

PHILIPP GEIST

500

VERLÄNGERT!
BIS 14. JULI
CHIESA LUTERANA
DI VENEZIA

CAMPO SS. APOSTOLI

EXHIBITION
AS PART OF 500TH
ANNIVERSARY OF
THE REFORMATION

UNA ESPOSIZIONE
PER IL
500° ANNIVERSARIO
DELLA RIFORMA



PRESSEMITTEILUNG: Großer Publikumserfolg - Ausstellung wird verlängert

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass wir unser Ausstellungsprojekt wegen des großen Zuspruchs **bis zum 14. Juli** verlängern werden. Innerhalb der ersten dreißig Tage haben über 5.000 Besucher die Installation in der Kirche besucht.

Anlässlich des 500-jährigen Jubiläums der Reformation setzt der Berliner Künstler Philipp Geist ein Lichtkunst-Projekt an und in der Evangelischen Kirche in Venedig am Campo SS. Apostoli um. Die Kirchengemeinde ist die älteste lutherische Gemeinde in Italien. Martin Luther zeigte sich in einem Brief an die evangelisch Gesinnten in Venedig 1542 hocherfreut, dass sich seine Lehre sogar im Lande des Papstes ausbreite.

Geists Projekt startete im Rahmen der Synode der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Italien (ELKI) am 24. April 2017. Zu diesem Zeitpunkt, wie auch im Rahmen der Eröffnung der 57. Internationalen Kunstausstellung - La Biennale di Venezia hat Philipp Geist seine aufwendige Fassadenbespielung präsentieren können. Diese wird nochmals am 25. und 26. Mai zu bestaunen sein.

Im Zentrum des Projekts steht die Auseinandersetzung um die sich wandelnde Bedeutung des Bildes innerhalb der Reformation. Dazu wird das Wort in Form von themenbezogenen Schlagworten, von Begriffen aus der Geschichte der Evangelischen Kirche in Venedig, Zeichnungen und Gemälde künstlerisch integriert in die abstrakten und klar erkennbaren Bilderwelten. Dabei verzichtet der Künstler auf Leinwände und projiziert Begriffe und Assoziationen auf die komplette Außenfassade und verwandelt somit den Campo SS. Apostoli zu einer einzigartigen Bühne.

Den Innenraum der Kirche inszeniert er als begehbare Installation: Die Projektionen der Begriffe und Worte auf den durchsichtigen, sich verflüchtigenden Nebel und die transparenten Projektionsflächen schweben durch den Kirchenraum. Die Besucher tauchen in die Wort- und Bildwelten ein, durchschreiten die Licht- und Wortsulpturen und werden Teil der Installation. Philipp Geist entwickelt auf diese Weise einen Dialog zwischen dem Ort, den Besuchern und seiner künstlerischen Arbeit.

Chiesa Luterana di Venezia
Campo SS. Apostoli, Cannaregio
Vaporetto: Ca' d'Oro / Rialto

Ausstellungsdauer
bis 14. Juli 2017

Täglich (außer Dienstag) 16.00 bis 20.00 Uhr

Fassaden-Projektion

Campo SS. Apostoli

25./26.5., 21.00 bis 22.30 Uhr

Kurator: Christian Schoen

Pressekontakt:
kunst | konzepte
info@kunst-konzepte.de
T: +49-981 205 96 80
M: +49-170 966 31 91

www.kirche-venedig.de

Download links

Artist Page

<http://www.videogeist.de>

Download Presse Informationen und Bilder

https://www.dropbox.com/sh/sy8oy9h3nb8p11/AAD9OsAYjuLWm_64PRmMr0hE-a?dl=0

Video:

<https://vimeo.com/215301624>

COPYRIGHT

bitte jeweils mit Hinweis © Philipp Geist/
VG Bildkunst 2017

